

Il y a, dans l'œuvre de Cleide un langage graphique qui semble s'adresser aux enfants ou à l'enfant caché qui demeure en chacun.

Simple et élégant, sophistique et ludique, plein de joie et pourtant recherché et puissant...

Dans un trait qui sait accentuer le mystère, la gravité, un danger parfois même presque un peu ridicule, l'insolite aussi... et vous laisse souvent, à la fin, un amusement léger et affectueux au cœur !

Ses œuvres, protégées par un procédé industriel prennent aussi des allures de puzzles ou de dominos dont la composition peut encore prolonger l'aspect ludique dans l'espace et le temps...

Son travail nous emmène dans un univers bien architecturé par sa simplicité apparente : on ne peut s'empêcher d'y reconnaître Le Corbusier habillé en gardien des phares qui éclairaient la route d'étonnants voyageurs qui vont du Japon au Brésil, pour accoster aux rives suisses.

Ma T. Le 21 juin 2010