

Cleide Saito met en lumière la Galerie 16

L'artiste yverdonnoise expose ses œuvres colorées et ludiques et invite les visiteurs à s'inventer des histoires

Nul n'est prophète en son pays? Yverdonnoise depuis une quinzaine d'années, Cleide Saito n'avait encore jamais exposé dans une galerie d'Yverdon. L'artiste brésilienne avait certes accroché en 2000 des tableaux au Grand Hôtel des Bains et ouvert à trois reprises les portes de son appartement de la rue du Four au public, mais elle n'avait pas encore eu l'opportunité de montrer son travail dans un authentique lieu culturel.

L'«erreur» est aujourd'hui réparée, puisqu'elle a répondu favorablement à l'invitation de Lena Monnin, qui tient la Galerie 16 à Yverdon depuis cinq ans. Elle qui a longtemps vécu en Haïti n'a pas manqué de sentir dans l'œuvre colorée de Cleide Saito «la très grande parenté entre l'âme haïtienne et l'âme brésilienne. J'ai immédiatement vu le côté ludique de son travail, son style enlevé et un sens graphique extrêmement développé», glisse la galeriste.

De fait, les tableaux de Cleide Saito ne dévoilent pas tous leurs secrets au premier coup d'œil. C'est en y arrêtant le regard que le visi-



Cleide Saito convie dans ses œuvres une nuée de petites bestioles. OLIVIER ALLENSPACH

teur découvrir la finesse de petits détails qui mettent en valeur des masses colorées plus puissantes.

C'est aussi en s'attardant sur leurs couleurs vives qu'ils pourront entrer dans le jeu voulu par l'artiste: «Le titre de chaque tableau donne le début d'une histoire. Au visiteur d'en inventer la suite en fonction de ce qu'il perçoit.» Leur travail sera facilité du fait que les tableaux de Cleide Saito sont pour la plupart figuratifs et ainsi habités d'une myriade de petites bestioles, mais aussi de princesses, de rois et de vaches aussi rondouillardes que rigolotes. **F.R.A.**

Galerie 16, rue du Milieu 16,
1400 Yverdon-les-Bains, jusqu'au
23 octobre, je-ve-sa 10 h-12 h
et 14 h-18 h 30 (17 h le samedi).