

CHESEAUX-NORÉAZ ■ Deux artistes locales exposent leur travail au Centre Pro Natura

Sous leurs traits, les animaux ont droit à leur revanche

«**Q**uand l'Argus bleu rencontre le rhinocéros»: le sous-titre de l'exposition de Cleide Saito et Orianne Zanone reflète bien le cheminement des deux artistes qui exposent leurs créations au Centre Pro Natura de Champ-Pittet. Toutes deux sont influencées par l'impact de la gestion humaine sur la nature, mais chacune y apporte sa touche personnelle et son style particulier.

Le travail de Cleide Saito, en raison de ses origines japonaises, se reconnaît par ses traits graphiques alors que les couleurs vives trahissent sa seconde patrie, le Brésil. Quant à Orianne Zanone, elle fait preuve d'un réalisme interrogateur dans ses interprétations. Les deux artistes sont largement influencées par le monde animal et l'avenir de la planète bleue en général.

Opposées par le style, elles



Orianne Zanone et Cleide Saito ont investi le Château de Champ-Pittet et son parc.

Jean-Louis Löffel

sont complémentaires par leur sensibilité. L'œuvre picturale de Cleide Saito dénonce la disparition de la base de la chaîne alimentaire terrienne: les insectes. Certains sont connus, alors que

d'autres ont jailli de son imagination. Dans le parc du Château, on découvre son «assemblée générale des animaux d'ici et d'ailleurs», qui revendiquent leur droit à une existence autonome et

qui s'insurgent de servir de jouets ou de marchandises aux humains.

Orianne Zanone, dans son approche technique, artistique et plus réaliste, dénonce l'artificialisation des paysages et l'impact négatif de la société sur la nature en général. Panoramas ordonnés, cités industrielles en toile de fond, exploitation exagérée des ressources naturelles: l'artiste relève le paradoxe de l'amour de l'homme pour l'animal et son environnement. Ayant séjourné en Chine après ses études artistiques à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne, elle poursuit aujourd'hui ses recherches autour des tensions entre tradition et modernité, nature et culture, et autour des mutations sociales et culturelles qu'elle a rencontrées lors de son séjour.

JEAN-LOUIS LÖFFEL ■

Jusqu'au 2 septembre, aux heures d'ouverture du Centre Pro Natura de Champ-Pittet.